

La direction des chœurs

JEAN-FRANÇOIS MONOT



En plus de ses qualités de chef d'orchestre, Jean-François Monot s'est toujours intéressé à la voix et aux chœurs. Il a dirigé pendant 3 ans les chœurs de Radio France. Il dirige actuellement plusieurs chœurs en Suisse Romande dont la Chorale du Brassus.

dans des projets d'opéras (*Carmen*, *La Belle Hélène*, *West Side Story*, etc.).

Elle participe à de nombreux spectacles tels que comédies musicales, suites chorales, revues ou tours de chansons françaises.

Elle se produit en duo avec le violoniste Florian Alter. Tous deux sont engagés dans différents concerts et manifestations.

CHRISTINE THÉTAZ



Après quelques années de cours de violon, de piano et de chant, Christine se concentre sur la direction chorale en suivant les cours au Conservatoire cantonal de Sion sous la direction de Michel Veuthey. En parallèle, elle reprend la direction de La Cécilia de Fully. Par la suite, elle dirige aussi La Lyre d'Evionnaz durant 10 ans et actuellement c'est le chœur mixte St-Laurent de Riddes qui a ses faveurs. Depuis quelques années, Christine Thétaz assume la présidence de la Commission de Musique du Groupement des Sociétés de Chant du Bas-Valais.

ALLARDYCE MALLON, PIANISTE

Répétiteur des solistes

D'origine écossaise mais habitant souvent la Suisse où il est très actif, Allardyce Mallon a obtenu sa licence en musicologie, composition et histoire à l'Université d'Edimbourg (Ecosse), et ses diplômes de direction et le Prix du Conservatoire pour la composition à Genève. Il a joué un rôle dans plusieurs activités musicales de la région lémanique et il a été chef de chant pour la Fête des Vignerons à Vevey en 1999, ainsi que pour le Spectacle d'Ouverture à l'Expo.02 à Neuchâtel. Ces quatre dernières années, il a travaillé à l'Opéra de Meiningen, Allemagne, et tout récemment à Salt Lake City et au Grand Théâtre de Luxembourg comme répétiteur et chef assistant. Compositeur, Allardyce Mallon est aussi un excellent arrangeur et orchestrateur.



ANNE VOLLUZ ALTER, PIANISTE

Répétitrice du chœur

Anne Volluz Alter étudie le piano à Sion et obtient son diplôme d'enseignement avec les félicitations du Jury en 2005. Elle suit en parallèle des cours de jazz et de chant. Plus tard, elle se dirige au Conservatoire de Neuchâtel et décroche son diplôme de Concert en 2008.

Actuellement, elle enseigne le piano au Conservatoire et en cours privés et accompagne différentes classes du Conservatoire et des écoles de musique pour les auditions, examens et concours de jeunes solistes. Elle fut également sollicitée comme répétitrice

