

La direction musicale

La direction musicale

JEAN-FRANÇOIS MONOT



Durant ses études aux Conservatoires de Lausanne et de Genève, Jean-François Monot travaille notamment la direction d'orchestre avec Jean-Marie Auberson et Igor Markevitch. Il débute sa carrière musicale comme répétiteur, puis chef d'orchestre dans divers opéras en Allemagne (Coburg, Hof et Lüneburg).

Au fil des ans, ses différentes activités musicales le conduisent à Bâle, Genève,

Lausanne, Angers où il effectue plusieurs enregistrements radiophoniques avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Symphonique de Radio-Bâle et l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

En 1988 il est nommé chef permanent à l'Opéra d'Angers et en 1993 il devient directeur musical de l'Ensemble Pygmalion Anjou avec lequel il effectue de nombreux concerts en France et en Suisse ainsi que des enregistrements pour France Musique et FR2.

Chef invité de nombreux orchestres: Orchestre Sinfonica de Malaga, Orchestre National de Lille, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre Philharmonique de Czestochowa, il participe à divers festivals: Festival Tibor Varga, Festival d'Avignon, Fêtes musicales de la Sainte-Baume, Festival lyrique du Loudonnais, Festival de Sancerre, Festival de la Cité.

Jean-François Monot est encore compositeur: opérettes, musiques de film, messe et mise en musique de trois Fables de La Fontaine pour chœur et orchestre. Il a de plus créé une Messe de Requiem à l'occasion de la dernière Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois à Aigle en 2009.